



CONCURSO BÍBLIA MOOV REGULAMENTO

***Duração do Concurso:* Novembro de 2018 a Abril de 2019**

Data limite de entrega - 3 de Abril; Gala - 18 de Maio

Datas Importantes

- Periodicidade: Anual
- Duração do Concurso: Novembro de 2018 a Abril de 2019
- Data limite de entrega: 3 de Abril de 2019, até às 14h00
- Gala: 18 de Maio de 2019

Conceito do concurso

- Proposta de criação de um vídeo que, de forma criativa, utilizando os recursos audiovisual e multimédia e recorrendo a géneros e formas de expressão variados, retrate o conhecimento e a interpretação de um texto da Bíblia proposto. O trabalho final irá a concurso, no *Website* www.bibliamoov.pt, onde os candidatos farão o *upload* das suas obras. O vídeo deve ser apresentado em formato **MP4**, em **HD** ou, preferencialmente, **Full HD**, com duração máxima de 5 minutos. As peças produzidas serão avaliadas e classificadas mediante os parâmetros estabelecidos pelo júri constituído por diversos especialistas. Todos os participantes, em especial os nomeados para atribuição de prémios, são convidados a participar na Gala de atribuição dos prémios.

1. Admissão

- Podem concorrer grupos informais de jovens ou jovens provenientes de organizações juvenis, escolas, escuteiros, grupos de estudantes universitários, programas de inclusão social, associações juvenis culturais e desportivas; sem limite de número de participantes.
- Nas situações supra é necessário que cada grupo eleja um representante ou porta-vos do grupo.
- Os jovens podem ser de qualquer nacionalidade, desde que residentes em Portugal
- Os jovens entre os 12-17 anos concorrem ao **prémio Bíblia Moov Jovem** e os dos 18-27 ao **prémio Bíblia Moov**.
- Os trabalhos têm de ser originais.
- Os trabalhos deverão ser apresentados em língua portuguesa. Os que contenham diálogos em língua estrangeira deverão ser dobrados ou legendados em português.
- Cada grupo de concorrentes poderá participar com um número ilimitado de vídeos, apresentando uma ficha de inscrição por cada vídeo.
- Os trabalhos concorrentes ao prémio **Bíblia Moov (18-27 anos)** estão, ainda sujeitos ao pagamento de **5,00€ de submissão** por vídeo.

2. Características dos trabalhos submetidos a concurso

- Serão aceites vídeos entregues em formato **MP4**, em **HD** ou **Full HD** (dimensão ideal), com a **duração máxima de 5 minutos**.
- Os vídeos submetidos a concurso terão de ser baseados no texto da Bíblia proposto: **Histórias de Amor na Bíblia**
- Ao fazer o *upload* do vídeo, os participantes deverão submeter a ficha de inscrição, onde deve constar os dados do porta-voz do grupo (sujeito ao limite de idade) e, caso o grupo seja proveniente de uma entidade, os contactos da mesma, e do professor ou orientador responsável; bem como o tema escolhido, a referência bíblica utilizada, e o resumo da proposta de trabalho ou Nota de Intenção (justificação da escolha da adaptação - o tipo de narrativa e a estética dada ao Texto bíblico).
- Exige-se também o preenchimento da **Ficha Técnica** onde deve constar, os dados pessoais (nomes e datas de nascimento), os créditos de todos os participantes e as **Autorizações** necessárias devidamente assinadas, conforme modelos anexos.
- Os vídeos submetidos deverão integrar um dos diferentes Géneros:
Ficção - assenta essencialmente na narrativa;
Animação - assenta no papel fulcral da imaginação no processo criativo e na diversidade estética;
Documentário - tem como objetivo o testemunho e parte da realidade para refletir sobre ela; ou
Experimental - Tem como objetivo expandir e explorar as formas, as técnicas e os métodos da criação cinematográfica; (onde se inclui o Videoclip - pela sua função comunicacional)
- Os concorrentes ao **prémio Bíblia Moov (18-27 anos)** deverão, ainda, enviar a confirmação do pagamento de 5,00€ (cinco euros) por cada vídeo submetido a concurso.
- A preterição de algum destes elementos é motivo de exclusão do concurso.

3. Júri

- O júri é composto por um membro da Sociedade Bíblica de Portugal, e por outros elementos por esta escolhidos de renome nacional, especialistas nas diversas expressões artísticas e tecnologias audiovisual e multimédia.
- O júri definirá o vídeo vencedor de acordo com os seguintes parâmetros: Originalidade da adaptação do texto bíblico; Produção; Estética visual: enquadramento, *decors*, direção de arte, direção de fotografia, som (diálogos, som ambiente, música); Edição (montagem); Pós-produção: efeitos especiais, efeitos visuais; Interpretação (quando existe direção de atores); Animação: qualidade da animação dos desenhos/imagens.
- O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer um dos prémios previstos no regulamento, caso considere que os vídeos enviados a concurso não reúnem características mínimas de qualidade em qualquer dos parâmetros supra referidos.
- A decisão do júri é soberana e solidária, não sendo admitido recurso.

4. Divulgação dos nomeados

- Os nomeados serão divulgados previamente por correio eletrónico
- O vencedor e premiados serão divulgados na Gala de atribuição de prémios.

5. Prémios

- O vídeo vencedor do **prémio Bíblia Moov Jovem** (12-17 anos) receberá um prémio no valor de 500,00€ (quinhentos euros).
- O vídeo vencedor do **prémio Bíblia Moov** (18-27 anos) receberá um prémio no valor de 1.500,00€ (mil e quinhentos euros), além da possibilidade de participar num *workshop* sobre realização em Londres, para um dos membros do grupo, com viagens pagas, em cooperação com o concurso "The Pitch", da Sociedade Bíblica Britânica.
- O júri reserva-se o direito de atribuir outros prémios por categorias, de acordo com os parâmetros que definiu, no valor de **200,00€** (duzentos euros).
- A gestão dos prémios será feita pelo porta-voz do grupo, ou professor/orientador, caso a participação seja de uma entidade, conforme o ponto 1 da Admissão.
- Cada membro dos grupos concorrentes poderá receber um certificado de participação a pedido.

6. Receção dos vídeos

- O *upload* dos vídeos a concurso deve ser feito até às **14h do dia 3 de Abril de 2019**, na página web do concurso, em: **www.bibliamoov.pt**
- A Sociedade Bíblica de Portugal não assume qualquer responsabilidade pelos vídeos que não estejam em perfeitas condições.
- A Sociedade Bíblica de Portugal reserva-se o direito de não admitir a concurso os vídeos que não cumpram as condições descritas neste regulamento.
- Todos os vídeos serão registados e codificados após o *upload* no *Website*.

7. Disposições Finais

- Ao submeter um trabalho a concurso, os participantes declaram tratar-se de uma obra sua e que não viola os direitos associados a qualquer outra produção existente. **As imagens e a música utilizadas devem ser originais e estar livres de direitos de autor ou ser legalmente adquiridas para o efeito.** A Sociedade Bíblica de Portugal não se responsabiliza por qualquer transgressão de direitos de autor aquando da exibição dos vídeos.
- Para todos os efeitos legais, o porta-voz ou o professor/orientador de cada grupo assumirá a responsabilidade pelos trabalhos que tiver inscrito a concurso, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade da Sociedade Bíblica para com terceiros.
- A Sociedade Bíblica reserva-se o direito de não aceitar a concurso trabalhos que usem bandas sonoras que não sejam livres de direitos, ou cujos direitos não tenham sido adquiridos.
- Todos os trabalhos participantes, seleccionados ou não, integrarão o arquivo da Sociedade Bíblica de Portugal, que se reserva o direito de reprodução e utilização de excertos ou da totalidade dos mesmos, através dos meios que entender.

8. Casos Omissos

- Qualquer situação omissa neste regulamento será resolvida pela Sociedade Bíblica de Portugal em consulta com o presidente do júri.